**Айгылаан признался на своем сольнике, как познакомился с женой**

29 сентября в музыкальном салоне «VERSAILLES» состоялся акустический концерт АЙГЫЛААНА в рамках серийного проекта «Ырыам кута».

Василий СОРОКИН, он же Айгылаан личность многогранная – певец, автор песен, радиоведущий, танцор, тамада. Не удивительно, что на вечере столь разносторонне развитого артиста салон был битком набит, его пришли поддержать семья, друзья, коллеги и конечно же, поклонники его бесчисленных талантов.

«Ырыам кута» — музыкальный серийный проект Государственного театра эстрады РС (Я), в рамках которого артисты театра в сопровождении живого ансамбля должны представить несколько своих хитов, обязательно пару новых песен, а также любимый хит российского или зарубежного исполнителя и хит своего коллеги по театру на выбор.

Гостями проекта побывали: Павел СЕМЕНОВ, НИКА, Алексей ЕГОРОВ — ӨРКӨН, КУННЭЙ, ЛЭГЭНТЭЙ. И честь открытия нового сезона досталась Айгылаану, который был чрезвычайно этому рад и даже признался: «Проект «Ырыа кута» начался с прошлого года, и каждую неделю на планерке в театре мы обсуждаем, кто будет выступать с концертом. В таком-то месяце Ника, потом Лэгэнтэй и т.д. И там составляют четкий план, а меня в нем все не было, и я даже думал, что проект не доживет до моего концерта. И тут мне сразу доверили открытие, это очень волнительно»!

Артист поздравил всех присутствующих с первым снегом и открыл вечер с песни «Сардаана» на слова и мелодию ДАЛААНЫ. Звезда якутской эстрады появилась чуть позже, и горячо поддерживала Айгылаана в течение всего мероприятия.

Такие звезды как НИКА, ЭРЧИМ, ЭРХААН и т.д. задавали тон громкими аплодисментами, показывая пример публике.

Одним из несомненных плюсов «Ырыам кута» является живой звук, весь вечер своей игрой зрителей радовали: Егор ЕФИМОВ (клавишные), Айсен ФЕДОРОВ (гитара), Валентин ПАРФЕНОВ (ударные).

Основным отличием данного проекта является то, что это не просто концерт, это общение с артистом, возможность узнать его получше, задать вопрос. Специально для этого на каждом столике лежали бумага и ручка. Вопросы потом были озвучены ведущим вечера Николаем ГОГОЛЕВЫМ.

Кто-то из присутствующих спросил: «Как вы познакомились со своей женой»? На что Василий стал красноречиво рассказывать, как они познакомились на Ысыахе: «Шел очень сильный дождь, и я зашел в один из маленьких домиков чтобы погреться и вдруг смотрю – там стоит девушка. Вот мы с ней и разговорились, но телефонами так и не обменялись. Но в тот же день встретились во второй раз, в общем, нас свел дождь».

Но не тут-то было! Это оказалось шуткой, а на самом деле они познакомились, когда работали на «Киин» радио, он – диджеем, а она – оператором.

Формат мероприятия был очень неформальным, и Айгылаан спокойно беседовал, вел диалог с залом и рассказывал кое-что о себе. Например, по словам Василия в детстве он был очень послушным, дисциплинированным и хорошо учился. И постепенно по мере того, как он рос, начал потихоньку избавляться от навязчивой идеи быть «очень-очень хорошим». Разумеется, все это сопровождалось громким смехом всего зала, ведь сложно представить сегодняшнего Айгылаана в таком непривычном амплуа чрезвычайно правильного Васи Сорокина, куда проще представить его эдаким непоседой.

Шутки шутками, смех смехом, песни песнями, но были еще и очень трогательные и проникновенные моменты, с особенной нежностью он говорил о родителях. Его мать Анна Афанасьевна СОРОКИНА, которая присутствовала на вечере, социальный работник, по словам певца, она является той, которая пережила с ним все радости и невзгоды: «Она всегда меня понимает, поддерживает, указывает правильный путь, самый близкий мне человек, воспитала и подняла на ноги пятерых детей, тем более в сложные 90-ые годы. У нее очень мягкий характер и она действительно хорошо заботилась о нас».

Поблагодарив мать, он начал говорить об отце: «Мой отец Николай СОРОКИН был очень интересным, удивительным, человеком с открытой душой, он был очень талантливым, написал много красивых песен, отлично играл на баяне… Ушел из жизни всего в 49 лет, и для нашей семьи это является «больной темой». Мы считаем, что он мог бы очень многое еще сделать в этой жизни, я стараюсь соответствовать своему отцу, быть достойным и хорошо прожить свою жизнь. Он всегда останется светлой памятью для всей нашей семьи, надеюсь, он приглядывает за нами с высоты небес. У него была не простая жизнь, со сложностями и он научил меня быть сильным духом и стремлению к жизни».

Между выступлениями Айгылаан беседовал с Николаем Гоголевым и рассказал о своем опыте участия в мюзиклах, которые все чаще ставят в Театре Эстрады, и признался какое это нелегкое занятие: «Это довольно сложно, ведь я не профессиональный драматический актер, нет соответствующего образования. И как только я начал работать в театре, сразу же поставили перед фактом – через пару дней будет музыкальный спектакль «Чудный костюм», в котором ты исполнишь одну из драматических ролей».

Таким образом Василию, у которого в прочем абсолютно не было опыта участия ни в спектаклях, ни в мюзиклах, пришлось срочно выходить из зоны комфорта. «Учи слова, пой, танцуй, играй», — довольно ясно выразили требования в театре. И пришлось ему себя ломать и переделывать, перед ним поставили четкую цель. И если в «Чудном костюме» он сыграл Гомеса, одного из главных действующих лиц, то далее он скатился до уровня прислуги: «В мюзикле «Аршин мал алан» я вообще не должен был участвовать, но как-то так сложилось, жанр был комедийный и я был в роли прислуги богатой семьи». Артист признался, что это его самая любимая роль, персонаж и спектакль. «А в мюзикле «Хотой уонна Хомус» мне досталась роль слуги главного Злодея»! – со смехом добавил Айгылаан.

Айгылаан также по условию проекта представил премьеру двух новых песен, настолько свежих, что даже еще нет названий, авторами песен являются: Шура ТАТАРИНОВА и Иннокентий ГАВРИЛЬЕВ – ЛЭКИЭС.

Артиста так же поздравили коллеги из радиоканала «Тэтим» в лице Георгия БЕЛОУСОВА.

Ну и напоследок Айгылаан порадовал всех своим хитом «Тапталы бу эрэ олоххо урдуктук тутуохха», которая в свое время завоевала премию «Этигэн Хомус», и этот хит всех бросил в пляс.

Источник: Нарыйана АНДРЕЕВА, Сетевое издание SAKHALIFE.RU